

# Cineclub **GARBÍ**

**MALGRAT DE MAR**

Temporada 2018-19 · Segon quadrimestre



**AMERICANA  
FILM FEST**

22 i 23 de març



**50**  
aniversari  
1968-2018



**La carreta fantasma  
CINEMA CONCERT**

27 d'abril

## **HORARI DE LES PROJECCIONS:**

Divendres a les 22 hores.

## **LLOC DE LES SESSIONS:**

Centre Cultural de Malgrat de Mar  
(Carrer del Carme, 26).

Les pel·lícules seran projectades en versió original amb subtítols. Si existeix l'opció de subtítols en català es passarà en aquesta versió.

El Cineclub Garbí es reserva el dret a modificar i/o canviar les pel·lícules de la temporada si alguna causa major ho fes necessari.

## **MÉS INFORMACIÓ:**

🌐 [www.cineclubgarbi.cat](http://www.cineclubgarbi.cat)

✉ [info@cineclubgarbi.cat](mailto:info@cineclubgarbi.cat)

📘 [facebook.com/cineclubmalgrat](https://facebook.com/cineclubmalgrat)

🐦 [twitter.com/cineclubgarbi](https://twitter.com/cineclubgarbi)

*PATROCINADORS*

 **Heineken**®

**cdmon**

*L'activitat del Cineclub Garbí compta amb el suport de l'Ajuntament de Malgrat de Mar que subvenciona parcialment la temporada.*



Ajuntament de  
Malgrat de Mar

**Imatge portada:**

*Cold war*

**Disseny llibret:**

Gabriel Pujol

**Textos:**

Marc Grèbol



## LA CARRETA FANTASMA

El nou quadrimestre del Cineclub Garbí segueix amb els actes de celebració del 50è aniversari de l'entitat. Els protagonistes dels actes són els mateixos que donen l'essència al cineclub: consciència cultural i amor pel cinema. Si durant el cicle anterior es va projectar *Los olvidados*, de Luis Buñuel, per commemorar la primera pel·lícula que va exhibir l'entitat, en aquesta nova programació volem oferir al públic una experiència cinematogràfica que poques vegades es repeteix: la projecció de la pel·lícula clàssica *La carreta fantasma* al jardí de la torre de la Vídua de Can Sala, on comptarem amb la música en directe de la banda de música industrial **Obsidian Kingdom**. El resultat, tant pels amants del cinema com de la música, serà simplement de pell de gallina.

A més, aquest any estrenem col·laboració amb l'Americana Film Fest, el festival de cinema independent nord-americà de Barcelona. El Cineclub Garbí serà una de les seus, i podrem gaudir de dues de les seves pel·lícules a mitjans de març: es tracta de *Leave no trace*, una història sobre la relació entre un pare i una filla a càrrec de Debra Granik, i *Support the girls*, d'Andrew Bujalski, una reflexió en forma de comèdia sobre la feminitat i la solidaritat.

Dins d'aquesta temporada de celebracions passarem com sempre el bo i millor del cinema d'autor dels últims mesos. Encara a ple hivern, la gran pel·lícula europea del 2018, la multipremiada *Cold War* de Pawel Pawlikowski, serà el primer plat fort. La seguiran la catalana *Les distàncies*, d'Elena Trapé i l'espanyola *Quién te cantará*, de Carlos Vermut. *The Rider*, de Chloé Zhao, que va tancar l'Americana del 2018 i precedirà la projecció de les dues pel·lícules del festival. I tancarem el quadrimestre amb la meravellosa i lírica *Lazzaro feliz*, d'Alice Rohrwacher i la imprescindible guanyadora de la Palma d'Or 2018: *Un asunto de familia*, de Hirokazu Koreeda. Llarga vida al cinema!

# COLD WAR

Pawel Pawlikowski  
POLÒNIA, 2018



**9 DIVENDRES 25 DE GENER / 22 h**

Relat sobre la història d'amor constantment interrompuda entre el Wiktor i la Zula, que supera no només el pas dels anys sinó també les convulses circumstàncies històriques de l'Europa central de mitjans del segle XX.

En molts aspectes, *Cold War* recorda *Ida*, l'anterior treball del director Pawel Pawlikowski. L'obra ens passeja per una Europa destrossada i trista, per mitjà de grans el·lipsis temporals que juguen amb la imaginació de l'espectador. El que veiem és una història espiritual i emotiva, amb música, rostres i objectes difícils d'oblidar i la poderosa densitat atmosfèrica del millor cinema líric. Una obra d'art en majúscules, cuidada en tots els seus aspectes, tant en fons com en forma, tant en allò que ens ensenya com en allò que ens fa imaginar. Sens dubte, la gran pel·lícula europea del 2018.

**Títol original:** Zimna wojna. **Direcció:** Pawel Pawlikowski. **Guió:** Pawel Pawlikowski i Janusz Glowacki. **Fotografia:** Lukasz Zal. **Intèrprets:** Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza, Borys Szyc, Cédric Kahn, Jeanne Balibar, Adam Woronowicz, Adam Ferency.

**Durada:** 88 min.  
**Idiomes:** polonès, francès, alemany, rus i italià.  
**Subtítols:** VOSE.  
**Format:** 1.37:1



**Premis Cinema Europeu 2018:** Millor pel·lícula, director, guió, muntatge i actriu. **Cannes 2018:** Millor director.

# LES DISTÀNCIES

Elena Trapé.  
ESPANYA, 2018



**10 DIVENDRES 8 DE FEBRER / 22 h**

L'Olivia, l'Eloy, el Guille i l'Anna viatgen a Berlín a fer una visita sorpresa al seu amic de la universitat, el Comas, que fa 35 anys. Però el temps i la distància ha trastocat les relacions internes del grup. Durant el cap de setmana, es posarà a prova la seva amistat.

La gran triomfadora a l'últim Festival de Màlaga va ser aquesta comèdia dramàtica sobre l'amistat i el pas del temps, que interpel·la directament una generació de post-universitaris en edat adulta, més propers als 40 que als vells i magnífics anys juvenils. El diagnòstic generacional va més enllà dels clics, i la directora Elena Trapé signa un relat coral molt ben construït, ple de veritat, intel·ligència i melancolia. Multinominada als Premis Gaudí, es presenta com la gran obra d'autor del cinema català del 2018.

**Direcció:** Elena Trapé.

**Guió:** Elena Trapé,  
Miguel Ibáñez Monroy  
i Josan Hatero.

**Fotografia:** Julián Elizalde. **Intèrprets:**  
Alexandra Jiménez, Miki Esparbé, Isak Férriz,  
Bruno Sevilla, María Ribera.

**Durada:** 100 min.

**Idiomes:** català,  
castellà i alemany.

**Format:** 1.85:1



**Màlaga 2018:** Millor pel·lícula, direcció i actriu.

**Gaudí 2019:** Nominada a millor pel·lícula, direcció, guió.

# QUIÉN TE CANTARÁ

Carlos Vermut.  
ESPANYA, 2018



**11 DIVENDRES 22 DE FEBRER / 22 h**

La Lila és una famosa cantant en hores baixes que, just abans de tornar als escenaris, pateix un accident que li fa perdre la memòria. Desesperada, la seva mànager acudeix a la Violeta, una imitadora de la Lila que treballa a un karaoke. Només ella podrà ensenyar la Lila a tornar a ser ella mateixa.

**Direcció i guió:** Carlos Vermut. **Fotografia:** Eduard Grau. **Música:** Alberto Iglesias. **Intèrprets:** Najwa Nimri, Eva Llorach, Carme Elías, Natalia de Molina, Julián Villagrán, Vicenta N'Dongo, Inma Cuevas, Ignacio Mateos, Catalina Sopelana.

**Durada:** 125 min.  
**Idioma:** castellà.  
**Format:** 2.35:1

Carlos Vermut és una de les veus més interessants del cinema espanyol contemporani. Aquí s'ajunta amb unes enormes Najwa Nimri i Eva Llorach per fer-nos una afilada reflexió sobre la identitat, sobre l'obsessió, sobre el fracàs i sobre la fama. Un relat i una estètica voluntàriament *kitsch*, impregnat d'onirisme, amb una càmera freda, misteriosa i dura com la pròpia realitat de les protagonistes. Serà fàcil gaudir de la història reflexiva de Vermut, de tics almodovarians, amb un repartiment en estat de gràcia.

**Goya 2019: 7 nominacions.**

# THE RIDER

Chloé Zhao.  
EUA, 2017



**Títol original:** The Rider. **Direcció i guió:** Chloé Zhao. **Fotografia:** Joshua James Richards. **Música:** Nathan Halpern. **Intèrprets:** Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau, Cat Clifford, Terri Dawn Pourier, Lane Scott, Tanner Langdeau, James Calhoun, Derrick Janis.

**Durada:** 104 min.  
**Idioma:** anglès.  
**Subtítols:** VOSE.  
**Format:** 2.35:1

**12 DIVENDRES 8 DE MARÇ / 22 h**

El Brady és un hàbil muntador de cavall, especialista en rodeos, famós per la seva habilitat i talent. Un dia, un accident el deixa incapaç de tornar a muntar, cosa que farà que es replanteixi la seva identitat i el significat de ser un home al cor d'Estats Units.

*The Rider* va tancar l'Americana Film Fest de l'any passat i es va confirmar com una de les grans pel·lícules del cinema independent nord-americà del 2018. Multipremiada i molt valorada per la crítica internacional, és un relat molt sensible sobre la vida rural americana, rodat amb puresa, realisme i lirisme a parts iguals. Visualment impactant, emocionalment xocant, Chloe Zhao ens presenta una història sobre la identitat, un western modern d'autor, brillant i sorprenent com Malick, Cassavetes i Reichardt.



**Cannes 2017:** Guanyador Quinzena dels Realitzadors. **Seminici 2017:** Espiga de plata, millor director i actor. **Gotham 2018:** Millor pel·lícula.



## AMERICANA FILM FEST

Per primer cop, podrem gaudir al Cineclub Garbí de dues de les pel·lícules que es veuran a l'Americana, el festival de cinema independent nord-americà de Barcelona, que aquest any celebra la seva 6a edició del 5 al 10 de març. Podeu consultar la seva programació a [www.americanafilmfest.com](http://www.americanafilmfest.com)



**13 DIVENDRES 22 MARÇ / 22 h**

## LEAVE NO TRACE

**Debra Granik. EUA, 2018**

El Will i la seva filla adolescent viuen a les profunditats d'una reserva natural a Portland, aïllats del món modern. La seva rutina es trenca quan són descoberts i posats en mans dels serveis socials, fet que els obligarà a afrontar un nou entorn. *Leave no Trace* és la tercera pel·lícula de Debra Granik, coneguda per la seva magnífica *Winter's bone*, i és una de les pel·lícules *indies* més potents de l'any.



**14 DISSABTE 23 MARÇ / 22 h**

## SUPPORT THE GIRLS

**Andrew Bujalski. EUA, 2018**

La Lisa és una gerent d'un bar que ha de mantenir el fràgil equilibri del local: ajudar les cambreres amb els seus problemes, entrenar les noves treballadores, bregar amb el propietari o suportar les exigències dels clients. Andrew Bujalski és un dels directors més estimats del panorama del cinema independent. A *Support the girls* compon una celebració agredolça de solidaritat i sororitat entre treballadores.



# LAZZARO FELIZ

Alice Rohrwacher.  
ITÀLIA, 2018



**15 DIVENDRES 5 D'ABRIL / 22 h**

Lazzaro, un jove camperol d'excel·lent bonat, viu a un llogaret allunyat del món. Allà, la vida dels camperols no ha canviat mai; són explotats, i ells, a la vegada, abusen de la bonat de Lazzaro. Un estiu, es fa amic de Tancredi, el fill de la marquesa. Entre ells sorgeix una amistat que permetrà al protagonista conèixer el món modern.

**Títol original:** Lazzaro felice. **Direcció i guió:** Alice Rohrwacher. **Fotografia:** Hélène Louvart. **Intèrprets:** Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Agnese Graziani, Luca Chikovani, Sergi López, Natalino Balasso, Tommaso Ragno, Nicoletta Braschi, Leonardo Nigro.

**Durada:** 125 min.  
**Idioma:** italià.  
**Subtítols:** VOSE.  
**Format:** 1.66:1

Aquesta fàbula fantàstica signada per Alice Rohrwacher destaca pel seu humanisme màgic, amb una forta crítica social. Una obra eminentment lírica i sentimental. La mirada del Lazzaro, sense ni un bri de maldat ni d'intenció per veure les diferències socials, serviran a la directora per a fer una reflexió entre social i poètica gràcies al contrast entre el camp i la ciutat. Un tema recurrent portat a una nova dimensió visual d'una obra on no hi sobra cap pla. L'altra gran pel·lícula europea del 2018.



**Cannes 2018:** Millor guió.  
**Sitges 2018:** Premi especial jurat.

CINEMA-CONCERT AMB OBSIDIAN KINGDOM

# LA CARRETA FANTASMA

Victor Sjöström. SUÈCIA, 1920



**16** DISSABTE 27 D'ABRIL / 19.30 h  
JARDÍ DE LA TORRE DE LA VÍDUA DE CAN SALA

És Nit de Cap d'Any i tres homes beuen i expliquen la llegenda que diu que l'última persona en morir abans de finalitzar l'any serà condemnada l'any següent a conduir la carreta fantasma que recull les ànimes dels morts. Justament un d'ells, el David Holm, mor en el precís instant que sona l'última campanada de la mitjanit.

Indubtable clàssic de la fantasia i el terror, *La carreta fantasma* és una de les pel·lícules més importants del cinema mut. L'obra destaca pels seus espectaculars efectes especials i una molt ben aconseguida atmosfera fantasmagòrica, que sens dubte va inspirar diverses generacions de cineastes que dècades després rodarien els grans clàssics del cinema mundial.

*La banda sonora de la pel·lícula ha estat composta i serà interpretada en directe pel grup **Obsidian Kingdom**, banda barcelonina reconeguda internacionalment dins de l'escena de la música industrial, que portarà l'espectador a una nova dimensió de significat i emoció cinematogràfica.*

# UN ASUNTO DE FAMILIA

Hirokazu Koreeda.  
JAPÓ, 2018



**17** DIVENDRES 10 DE MAIG / 22 h

L'Osamu i la seva família es fan càrrec d'una nena que troben al mig del carrer. L'arribada de la nena ens permetrà conèixer més a fons l'àvia, l'home, la dona, el noi i la noia que formen aquesta particular família, que sobreviuen al dia a dia gràcies a una pensió de viduïtat, a feines escombraries i a petits delictes.

**Títol original:** Manbiki kazoku. **Direcció i guió:** Hirokazu Koreeda. **Música:** Haruomi Hosono. **Fotografia:** Ryūto Kondō. **Intèrprets:** Kirin Kiki, Sōsuke Ikematsu, Lily Franky, Moemi Katayama, Sakura Ando, Mayu Matsuoka.

**Durada:** 121 min.  
**Idioma:** japonès.  
**Subtítols:** VOSE.  
**Format:** 1.85:1

La Palma d'Or del passat Festival de Cannes va recaure sobre aquesta joia japonesa de Hirokazu Koreeda, que ja fa temps que mostra el seu talent en l'ús del relat cinematogràfic per despullar la realitat contemporània. Aquí, el director deconstrueix la família i els seus lligams fins al punt que l'espectador arriba a replantejar-se els vincles més ancestrals que lliguen la nostra societat. I ho fa amb el que ja és marca de la casa: emotivitat sense sentimentalisme, explicació sense justificació, tendresa sense cursileria. El millor retratista familiar dels nostres temps.



Cannes 2018: Palma d'Or.

# PROGRAMACIÓ

SEGON QUADRIMESTRE 2018-19

**25.01.19 COLD WAR**

**08.02.19 LES DISTÀNCIES**

**22.02.19 QUIÉN TE CANTARÁ**

**08.03.19 THE RIDER**

**22.03.19 LEAVE NO TRACE**

**23.03.19 SUPPORT THE GIRLS**

**23.03.19 CINEMA DE MUNTANYA**

**05.04.19 LAZZARO FELIZ**

**27.04.19 CINEMA CONCERT  
LA CARRETA FANTASMA**

**10.05.19 UN ASUNTO DE FAMILIA**

Tota la informació la trobaràs a:

**[www.cineclubgarbi.cat](http://www.cineclubgarbi.cat)**



[facebook.com/cineclubmalgrat](https://facebook.com/cineclubmalgrat)  
[twitter.com/cineclubgarbi](https://twitter.com/cineclubgarbi)  
[info@cineclubgarbi.cat](mailto:info@cineclubgarbi.cat)

Ajuntament de  
Malgrat de Mar