

CINECLUB GARBÍ

MALGRAT DE MAR

Temporada 2011-12

SEGON QUADRIMESTRE



MELANCHOLIA

DINAMARCA, 2011
Lars Von Trier

Divendres **10 de febrer** a les 22.30 hores



Direcció i guió: Lars von Trier. **Fotografia:** Manuel Alberto Claro. **Muntatge:** Molly M. Stensgaard. **Intèrprets:** Kirsten Dunst (Justine), Charlotte Gainsbourg (Claire), Kiefer Sutherland (John), Charlotte Rampling (Gaby), John Hurt (Dexter). **Durada:** 139 min.

Al nord d'Europa, dues germanes celebren el casament d'una d'elles mentre un planeta anomenat Melancholia s'acosta perillosament a la Terra. Davant la possibilitat d'un xoc imminent, els seus caràcters antagònics s'esberlen i deixen al descobert les contradiccions que amaguen dins.

La nova proposta cinematogràfica de Lars Von Trier és, segons les seves paraules, **"una bonica història sobre la fi del món"**. Simbòlica i amb una potència visual innegable, la pel·lícula és un retrat de dos personatges que afronten l'existència i el seu final des de postures irreconciliables. Mentre una germana encarna la raó i la voluntat, el caràcter de l'altra és ja per ell mateix una fissura del món que està a punt d'acabar-se.

Divendres **24 de febrer** a les 22.30 hores



Direcció i guió: Sylvie Verheyde. **Música:** Nous Deux The Band. **Fotografia:** Nicolas Gaurin. **Intèrprets:** Léora Barbara (Stella), Karole Rocher (Roselyne), Benjamin Biolay (Serge), Guillaume Depardieu (Alain-Bernard).
Durada: 103 min.

La petita Stella té onze anys, viu amb els pares en un cafè de la perifèria de París i està a punt de començar a estudiar en una nova escola. Durant un any la seguim en el seu imparable descobriment d'un món que fins ara li era desconegut: el de la cultura i l'amistat.

Magníficament ambientada en els anys 70, *Stella* és una pel·lícula iniciàtica que ens explica el dur pas d'una nena a l'adolescència, en un entorn familiar i social autodestructiu. Emotiva i sensible, la pel·lícula es desenvolupa com una mena de diari personal on la veu en *off* de la petita protagonista descriu les seves emocions i pensaments. Aquesta petita joia del recent cine francès ens porta a la memòria *Els 400 cops* de l'enyorat François Truffaut.

Divendres **9 de març** a les 22.30 hores



Direcció: Nicolas Winding Refn. **Guió:** Hossein Amini. **Música:** Cliff Martinez. **Fotografia:** Newton Thomas. **Muntatge:** Mat Newman. **Intèrprets:** Ryan Gosling, Carey Mulligan (Irene), Ron Perlman (Nino), Bryan Cranston (Shannon). **Durada:** 102 min.

El protagonista de *Drive* és un individu solitari i silenciós que treballa conduint cotxes, de dia com a especialista de cinema i de nit al servei de delinqüents. El codi pel qual es regeix es trastoca en el moment que coneix una dona que viu amb el seu fill petit i que té el marit a la presó.

Poques pel·lícules han rebut tants elogis aquesta darrera temporada com *Drive*. Des de la seva projecció a Cannes s'ha convertit en un film de culte. El cineasta danès Nicolas Winding Refn ens serveix una mostra de cinema negre amb un estil formal prodigiós, un ambient propi dels setanta i un muntatge frenètic. A *Drive* tot hi funciona: banda sonora, actors, fotografia... Una de les pel·lícules de l'any.

THE ARTIST

FRANÇA, 2011
Michael Hazanavicius

Divendres **23 de març** a les 22.30 hores
Dissabte **24 de març** a les 20.00 hores



Direcció i guió: Michel Hazanavicius. **Música:** Ludovic Bource. **Fotografia:** Guillaume Schiffman. **Intèrprets:** Jean Dujardin (George Valentin), Bérénice Bejo (Peppy Miller), John Goodman (Al Zimmer), James Cromwell (Clifton).
Durada: 98 min.

Hollywood, 1927. George Valentin és un cèlebre actor de cinema mut a qui tot li somriu. L'arribada del cinema sonor marca el final de la seva carrera i el porta a caure en l'oblit, mentre la jove extra Peppy Miller comença a ser propulsada cap a l'estrellat.

The Artist és tota una raresa. En ple 2011, un cineasta francès s'atreveix a rodar una pel·lícula en blanc i negre i muda i aconsegueix ser tot un èxit. I és que *The Artist* és un bonic homenatge al cinema mut que emociona a tot bon cinèfil. Ho aconsegueix gràcies a un guió intel·ligent i a un saludable sentit de l'humor. I, és clar, també a Jean Dujardin, pletòric de carisma. No us perdeu aquesta gran declaració d'amor al cinema. Imprescindible.

NADER Y SIMIN UNA SEPARACIÓN

IRAN, 2011
Asghar Farhadi

Divendres **13 d'abril** a les 22.30 hores



Direcció guió: Asghar Farhadi. **Música:** Sattar Oraki. **Fotografia:** Mahmuoud Kalari. **Muntatge:** Hayedeh Safiyari. **Intèrprets:** Peyman Moaadi (Nader), Leila Hatami (Simin), Sareh Bayat (Razieh), Shahab Hosseini (Hodjat). **Durada:** 123 min.

Simin i Nader són un matrimoni que decideixen abandonar l'Iran amb la seva filla per a buscar una vida millor. A l'últim moment, però, Nader es fa enrera per cuidar el seu pare malalt i Simin demana el divorci. A partir d'aquí, una sèrie d'aconteixements dramàtics faran que les seves vides donin un tomb.

Elogiada unànimament com una de les millors pel·lícules estrenades l'any passat, la nova obra de l'iranès Ashar Farhadi narra una tragèdia contemporània amb un refinadíssim maneig dels punts de vista. Un film que, sens dubte, torna a situar el cinema iranià a l'altura dels seus millors mestres. Aquest cop, però, amb una història que podria passar a qualsevol racó del món.

Divendres **27 d'abril** a les 22.30 hores



Direcció i guió: Aki Kaurismäki. **Fotografia:** Timo Salminen. **Muntatge:** Timo Linnasalo. **Intèrprets:** André Wilms (Marcel Marx), Kati Outinen (Arletty), Jean-Pierre Darrousin (Monet), Blondin Miguel (Idrissa), Elina Salo (Claire). **Durada:** 93 min.

Marcel Marx, escriptor bohemí que es guanya la vida enllustrant sabates, ensopega per atzar amb un nen africà que, escapat d'una batuda policial d'immigrants clandestins, vol retrobar la seva mare a Anglaterra. Tota una comunitat d'amics es posarà al servei d'una causa justa.

Le Havre és la nova entrega d'un dels grans del cinema europeu: Aki Kaurismäki. Es tracta d'una faula humanista i optimista proveïda del singular sentit del humor del finlandès. Concebuda com una denúncia a la intolerància i el racisme, la pel·lícula traspua calidesa humana i positivisme gràcies a la sàvia combinació de drama i comèdia, a la galeria de personatges pintorescs i a la particular mirada del cineasta.

**Lloc de les sessions: Centre cultural
de Malgrat de Mar (C/ Carme, 26)**

Horari de les projeccions: 22.30 hores

Les pel·lícules seran projectades
en versió original amb subtítols.

El Cineclub Garbí es reserva el dret a modificar i/o
canviar les pel·lícules de la temporada o el lloc de
les sessions si alguna causa major ho fes necessari.

CARNET DE SOCI DEL CINECLUB: 40 euros

CARNET DE SOCI JOVE (-21 anys): 25 euros

ABONAMENT 5x4: 18 euros

ENTRADA NO SOCI: 4,5 euros

www.cineclubgarbi.wordpress.com

cineclubgarbi@hotmail.com

*L'activitat del cineclub
compta amb el suport de
l'Ajuntament de Malgrat
de Mar que subvenciona
parcialment la temporada.*



**Ajuntament de
Malgrat de Mar**